

Chopin - Sonata i H-moll, og andre verker (NIFC CD617-618, 2cd)

Musikkonkuranser gir oss stadig nye fantastiske artister. Så kan man spørre seg; kan man konkurrere om musikkfremførelser? De artister som deltar er ofte teknisk helt på topp. Det mangler intet når det gjelder fingerferdigheter og driblerier på instrumentet. Forskjellen ligger i uttrykket og i modenheten. Og i å kunne uttrykke musikkens (komponistens) følelser.

Og så er det komponister som frir til følelser på sin helt spesielle måte. Blandt dem er Fredrik Chopin. Hvert år er det i Warsawa en musikkonkurranse i Chopins navn, og naturligvis er instrumentet klaver!

Den her platen med artisten Charles Richard-Hamelin fra Kanada har jeg spilt om og om igjen, og det ikke så mye for klavermusikken i seg selv, men hva han gjør med den! For Chopin sin musikk kan hurtig bli kjedelig dersom den ikke spilles "riktig". Og da tenker jeg ikke på det tekniske men på det følelsesmessige i musikken. I tillegg til teknisk bravura, har han på plass en sjelden modenhet som han presenterer med et stort register. Slikt som kjennetegner en som har opplevd litt av hvert, og som har levd et langt liv. Men her snakker vi om en artist født 1989, og som kun var 26 år ved konkurransen år 2015! Og hans plassering? Nr 2.